

DVVF-Journal

10 | 2015

Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

12
Motive
12 Gewinner
DVVF-Kalender
Wettbewerb

14. Emscherbruch-Pokal

Aus Liebe zu
Schwarzweiss

FIAP-Biennale „Digital“

DVVF holt Silber
in Indonesien

Portfolio: Jürgen Krall

Menschen &
Architektur

Titel Kontrovers

Bilder in
Diskussion



SIEGERBILDER 2015

Dreikampf

32. Norddeutsche
42. Süddeutsche

40 Heftseiten
DVVF Länder
und DVVF
News

„Just waiting for the right guy...“ entstand mit Studioblitz/Softbox beim Modellworkshop im Nürnberger Volksbad. Das Bild mit Modell Franziska entstand in einer Pause.



Als einer der Organisatoren leitete Krall professionelle Fotoworkshops.

Seine Vita ist so spannend wie seine kunstvollen Bilder. „Den bildenden Künsten war ich immer zugetan.“ sagt der Architekt Jürgen Krall aus Lappersdorf bei Regensburg, der als junger Mann eine Ausbildung zum Fotografen machen wollte. „Mit 20 wurde mir klar, dass das nicht mein Weg sein kann.“ Sein Weg sah anders aus. Assistenz bei einem Bildhauer, Lehre als Kirchenmaler, Architekturstudium und „Karriere“ als Architekt. Aber mit 40 kam die kreative Hobbyfotografie zu ihm zurück. Modellfotografie und Architektur standen im Fokus. Bald wollten Firmen seine Architekturfotos – sein zweites „Standbein“. „Ich bin inzwischen für meine Kunden im gesam-



Der Architekt Jürgen Krall fand mit 40 Jahren zur kreativen Hobbyfotografie zurück.

Foto: Thomas Müller

ten Süddeutschen Raum unterwegs.“ 2011 präsentierte Krall, Mitglied der Fotografischen Gesellschaft Regensburg, seine erste Ausstellung in einer Kunstgalerie in Regensburg und schloss sich dem DVF an. Erfolge blieben nicht lange aus. Bei der 79. Bundesfotoschau belegte er den 5. Platz, holte Gold und Bronze bei der PSA, Gold beim Trierenberg Circuit 2014, wurde dreimal in Folge Bezirksfotomeister Oberpfalz/Niederbayern und spielt in seinem Fotoclub ganz oben mit. Der vorgestellte Auszug seiner Arbeiten zeigt nur einen engen Ausschnitt der kunstvollen Bilder des Fotografen. Wer mehr sehen will, kann durch seine Portfolios auf der Website „wandern“: www.krall-photography.com kht

JK
Jürgen Krall DVF

Schwerpunkt Architektur und Menschen



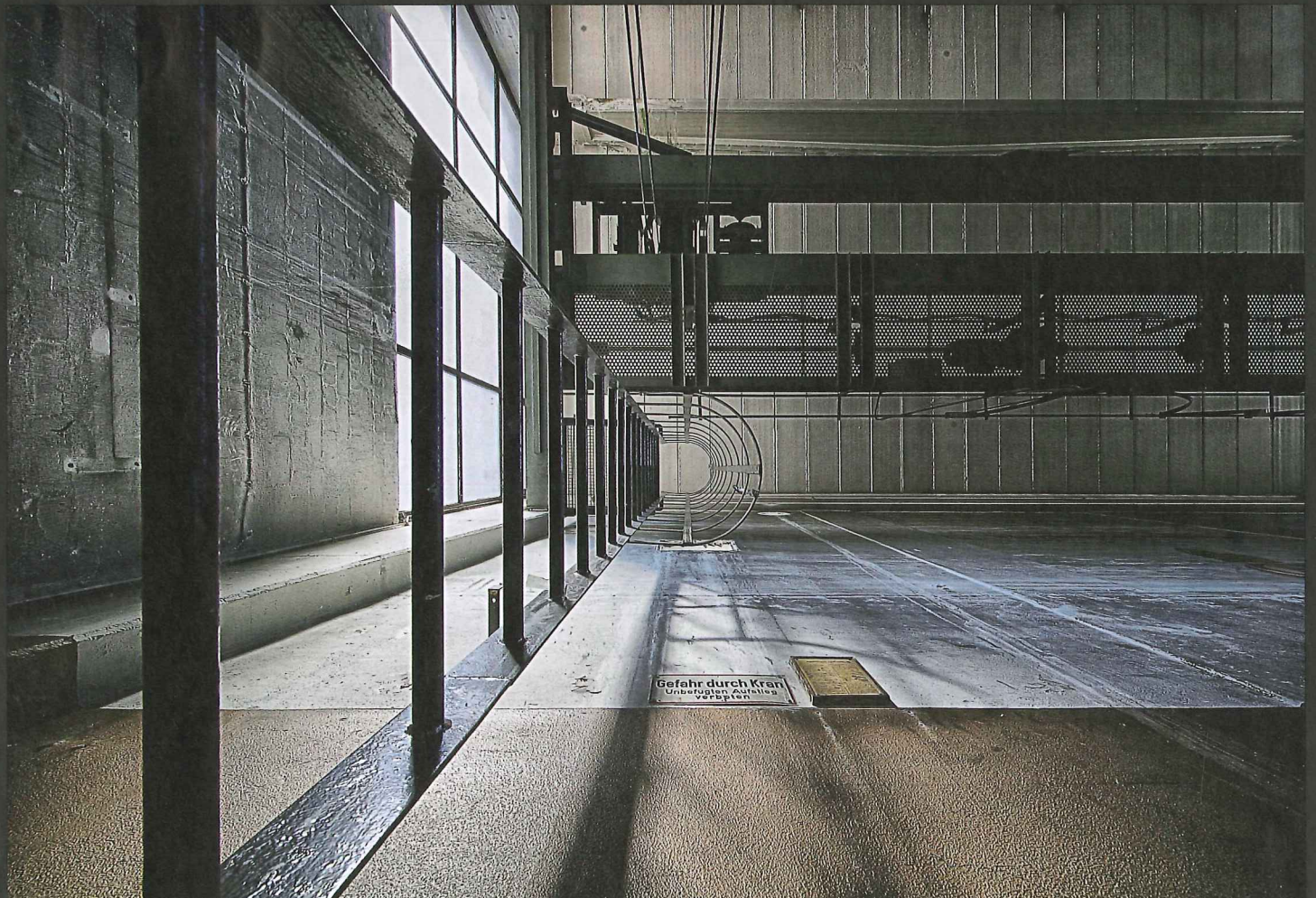
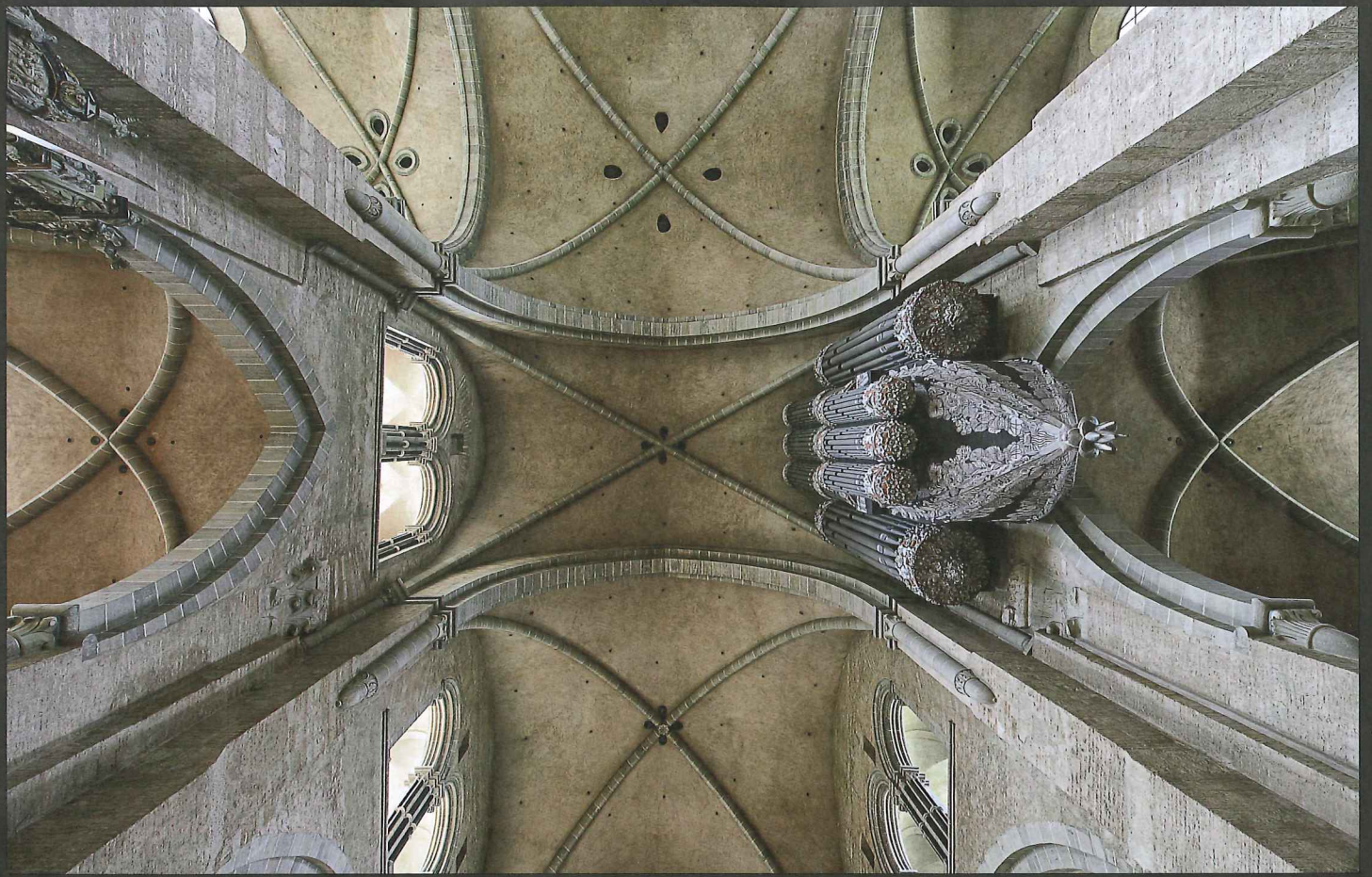
„Enjoy the music... mit Stephi wurde in der ehem. Bar „Hab und Gut“ in Regensburg gemacht (Systemblitze/Softboxen).

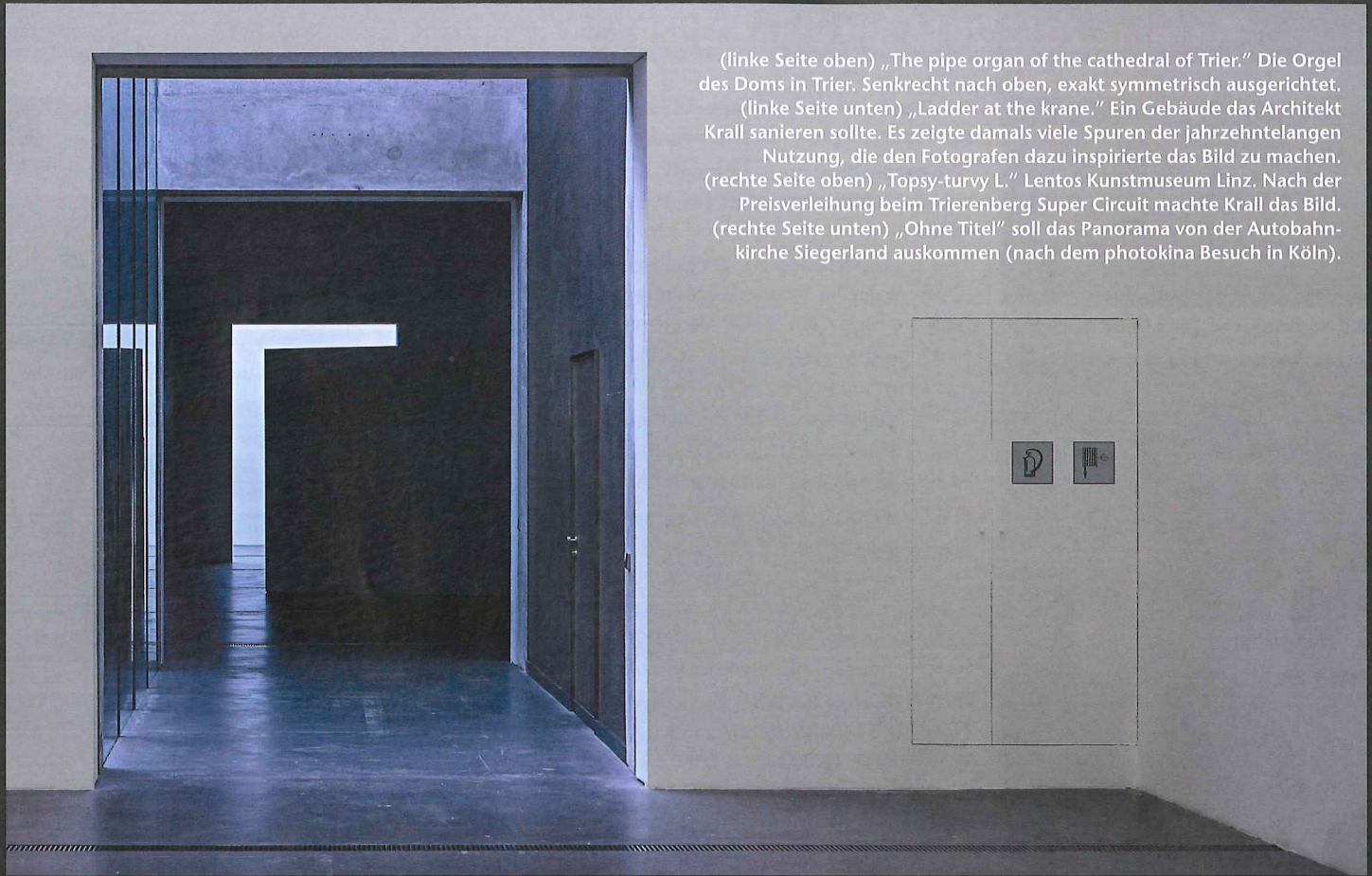


„Amy, Amy, Amy“, so der Titel dieser eindrucksvollen Aufnahme.



„Gold“ für „Rain“ in Trierenberg und eine Medaille bei der DVF-Bezirksfotoschau 2014.





(linke Seite oben) „The pipe organ of the cathedral of Trier.“ Die Orgel des Doms in Trier. Senkrecht nach oben, exakt symmetrisch ausgerichtet.
(linke Seite unten) „Ladder at the crane.“ Ein Gebäude das Architekt Krall sanieren sollte. Es zeigte damals viele Spuren der jahrzehntelangen Nutzung, die den Fotografen dazu inspirierte das Bild zu machen.
(rechte Seite oben) „Topsy-turvy L.“ Lentos Kunstmuseum Linz. Nach der Preisverleihung beim Trierenberg Super Circuit machte Krall das Bild.
(rechte Seite unten) „Ohne Titel“ soll das Panorama von der Autobahnkirche Siegerland auskommen (nach dem photokina Besuch in Köln).

